

Caio Cesar & Diego

Canal	Instrumento	Mic / D.I.	Pedestal	Subsnake Patch (Sugestão)		Obs:
				A	Ch	
01	Kick	SM52/91		A	Ch 01	
02	Snare Top	Shure SM57 / MD421	Medio	A	Ch 02	
03	Snare Bottom	Shure SM57	Medio	A	Ch 03	
04	Hi hat	SM 81	Medio	A	CH 04	
05	Ton (Efx)	BETA 98/ E604	Garra LP	A	Ch 05	
06	Ton 01	BETA 98/ E604	Garra LP	A	Ch 06	
07	Ton 02	BETA 98/ E604	Garra LP	A	Ch 07	
08	Surdo	BETA 98/ E604	Garra LP	A	Ch 08	
09	Oh Left	SM 81	Grande	A	Ch 09	
10	Oh Right	SM 81	Grande	A	Ch10	
11	Bass	Active DI		A	Ch 11	
12	Guitarra (Line)	Active DI		B	Ch 01	
13	Guitarra (Mic)	Sennheiser 609	Médio	B	Ch 02	
14	Violão (Guitarrista)	Active DI		B	Ch 03	
15	Violão (Caio)	Active DI		B	Ch 04	
16	Sanfona	Active DI		B	Ch 05	
17	Pro Tools 1 - Click	XLR		C	Ch 01	
18	Pro Tools 2 - Violões	XLR		C	Ch 02	
19	Pro Tools 3 - Key L	XLR		C	Ch 03	
20	Pro Tools 4 - Key R	XLR		C	Ch 04	
21	Pro Tools 5 - Solos	XLR		C	Ch 05	
22	Pro Tools 6 - Sanfona	XLR		C	Ch 06	
23	Conga Hi	SM 57	Grande	B	Ch 06	
24	Conga Low	SM 57	Grande	B	Ch 07	
25	Timbau	SM 57	Grande	B	Ch 08	
26	Pandeiro	SM 57	Grande	B	Ch 09	
27	Surdo	SM 52	Grande	B	Ch 10	
28	Efeitos	SM 81	Grande	B	Ch 11	
29	Voz (Produtor Musical)	SM 58	Grande	A	Ch 12	
30	Caio Cesar	Sem Fio	Grande			Locadora
31	Diego	Sem Fio	Grande			Locadora
32	Stand By	Sem Fio				Locadora
33	Stand By	Sem Fio				Locadora
34	Locutor					Locadora

House Mix /Sistema de PA

- 01 Console Digital Yamaha: PM5D, PM5D RH, M7CL /DIGIdesign PROFILE, VENUE
- Sistema de P.A. LCR ou Stéreo, compatível com o local do evento.
- Montar Center/Front Fill sempre que a distância entre os P.A.s for superior a 15 metros; (imprescindível)
- O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 35Hz à 18KHz;
- O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada, inclusive com torres de delay se necessário;
- É imprescindível a utilização de sistema Fly (preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes

Monitor

- 01 Console de Audio Yamaha PM5D-RH, M7CL / Digidesign Venue, Profile, SC48
- 01 Sistema de Side-Fill Duplo (Stéreo)
- 04 Microfones Sem fio: Shure UR ou Sennheiser EW100 G3
- 08 Vias de Sistema Behringer Powerplay completo com 08 fones (Akg/Koss)
- 06 Direct Boxes (Ativas)
- 03 Subsnares para Input (Input List contém sugestão para Patches de Subsnare)

Backline

- 12 Praticáveis (Rosco/Feeling) com Altura Regulável (NÃO ACEITAMOS PRATICÁVEIS "CASEIROS")
- 01 Bateria Completa: Pearl, Tama, Gretsch, Premier ou Yamaha. Em perfeito estado de conservação
- Amplificador de Guitarra: Fender The Twin, Twin Reverb
- Amplificador de Contra-Baixo: GK, Hartke System, Ampeg
- 16 Pedestais



Vias de Monitor

- VIA 1: Caio (Ear Phone) "Nosso"
- VIA 2: Diego (Ear Phone) "Nosso"
- VIA 3: Bateria Powerplay + Fone "Locadora"
- VIA 4: Bass Powerplay + Fone "Locadora"
- VIA 5: Guitarra Powerplay + Fone "Locadora"
- VIA 6: Sanfona Powerplay + Fone "Locadora"
- VIA 7: Percussão Powerplay + Fone "Locadora"
- VIA 8: Subgrave (Bateria)
- L/R : Side-Fill

Duvidas ou esclarecimentos:

Téc. de Monitor - Tales:	Tel/Whats (35) 99827-1649
Produtor Geral - Silas Souza:	Tel/Whats (11) 98622-3361